There are no translations available.

Überblick über die künstlerischen und organisatorischen Tätigkeiten

1971 - 1975 Dirigierunterricht im Fach Chorleitung bei Prof. Eugene Erzse, Organisation vo
1976 - 1979 Private Studien zusätzlich zum Hochschulstudium in den Fächern Dirigieren ur
Assistenztätigkeit beim Jugendorchester der Bergischen Musikschule (BM), Wuppertal
Seit 1977 Organisation und Leitung von Austausch- und Konzertreisen verschiedener Mu

Leitung verschiedener Laienchöre und –Orchester im Bergischen Raum
1981 und 1983 Teilnahme an Dirigierkursen bei Prof. Rolf Reuter (Komische Oper Berlin) und
1984 - 1998 Dirigent des „Orchestervereins Solingen e.V.“, Konzerttourneen in verschieden
1984 - 1987 Dozent und künstlerischer Leiter der „Coesfelder Kammermusiktage“; Gründun
Schallplattenaufnahmen mit Werken von Grieg, Britten, Vaughan Williams
1984 - 1994 Künstlerische Leitung des „Orchestervereins Bayer Wuppertal e.V.“, Konzertre
Seit 1985 Leitung der „Talentspirale“ (symphonisches Nachwuchsorchester) der Bergisch
1988 Gründung des „Bergischen Kammerorchesters“ im Raum Remscheid, Solinger
1989 Konzertreise mit dem „Orchesterverein Solingen e.V.“ nach Rom, Aufführung e
1990 Künstlerische Leitung der „1. Solinger Musiktage für junge Interpreten“,
Gastdirigat in Chemnitz / DDR und dreiwöchige Konzertreise als Gastchorleiter eines Männerchores dur
1991 Konzertreise nach Prag / CSSR und Moskau
Gastdirigat in den USA
Seit 1993 Leitung des Jugendorchesters de Bergischen Musikschule
1995 und 1997 Gastdirigat am Staatstheater in Constanta / RO,
Aufführung der Oper „La Traviata“ von G. Verdi
1997 Fernsehaufzeichnung der Aufführung
Seit 1999 Teilnahme als Dozent der Sommerakademie der Musikhochschule „G. Enescu
1996 - 2007 Mehrere Konzertreisen und Austauschprojekte mit dem Jugendorchester der E
Aufführung der Mendelsohn-Oratorien „Paulus“ und „Elias“, der Requien von G. Fauré und G. Verdi u.a.
2002 Künstlerische Leitung des „Festival de la Marche“ in Zusammenarbeit mit der A

Im Herbst in Zusammenarbeit mit der Deutschen Botschaft künstlerischer Leiter der „IsraGerma“ und Te
2003 Künstlerischer Leiter des Festivals „Konzertant“ in Zusammenarbeit mit der De
Gemeinsame Konzerte mit der „Sinfonietta Beer Sheva“ und dem „Bergischen Kammerorchester“ in Bee

Gründung des Festivals „La Settimana di Musica Sacra dal Mondo“ mit Andrea Cavalari, dem Direktor d
2003 - 2007 Regelmäßige Teilnahme mit verschiedenen Orchestern am Festival „La Settim
2007 Konzertreise mit dem „Bergischen Kammerorchester“ zur europäischen Kulturh
Gründung und künstlerische Leitung des Festivals „Musica Sacra dal Mondo / Festival der sakralen Mus
Konzerte mit dem Orchester der Universität der Künste „George Enescu“ Iasi/Rumänien und dem Chor
Benefiz Konzerte in verschiedenen Städten der Bundesrepublik

2008 Festival „Musica Sacra dal Mondo / Festival der Sakralen Musik“
Mit dem Orchester der UNMB und dem Chor „Cantores Amicitiae“ der Universität der Künste „George E
Konzerte in Bad Gandersheim, Hannover, Solingen, Wuppertal,etc.
Projektpartner der Universität der Künste „George Enescu“ beim Festival „InterArt in Europa“
2009 Gründung: „Ars Universalis“e.V., Konzerte in verschiedenen Städten der Bund
Festival „Musica Sacra dal Mondo / Festival der Sakralen Musik“

Bergisches Kammerorchester, und dem Chor „Cantores Amicitiae“ der Universität der Künste „George E
Dirigent des Blasorchesters der Universität der Künste „George Enescu“ – Iasi, Rumänien
2010 Konzerte und Fehrnseproduktionen mit dem Orchester „Liber Artis” und dem C
Seit dem Hochschuljahr 2010-2011 Dirigent des Symphonieorchesters und Lehrer für Barockmusik an d
Konzerte und Fehrnseproduktionen mit diesem Orchester in die Republik Moldavien, sowie innerhalb Ru
2011 Doctor Honoris Causa der „Petre Andrei” Universität – Iasi für den Kulturaustau
Doktor der Musikwissenschaften an der Universität der Künste „George Enescu“ in Iasi, Rumänien
2012 Master Diplom in Management - „Petre Andrei” Universität – Iasi
Konzerte und Benefizkonzerte in Rumänien und der Bundesrepublik Deutschland
1978 - 2013 CD und DVD Aufnahmen von Komponisten der Renaissance bis zur Moderne
Radio und Fernsehproduktionen in Bundesrepublik Deutschland,Kanada, Österreich, Rumänien, Russla
Seit 2013 Eigene Fernsehsendung „Von Barock bis Rock” - Appolonia TV
1977 - 2013 Publikationstätigkeit im Fach Musik:
Musik und Politik
Winterbräuche in der Maramures – Rumänien
Auslegung und Interpretation der der ”Deutschen Messe” von Fr. Schubert
Die deutschen romantischen Oratorien in der Werken von Felix Mendelsshon – Bartholdy
Das Oratorium ”Elias” in seinem historischen Kontext
Stilistiche und interpretatorische Analyse des ”Deutschen Requiems” von Johannes Brahms

Lebenslauf

Michael Beck, geb. Hamlescher, geboren am 23. Juni 1955 in Girbova (Urwegen) / Rumänien
Seit 1978 verheiratet, 2 Kinder
1962 - 1969 Besuch der Grundschule in Girbova
1969 - 1971 Besuch der Musikschule in Hermannstadt
1971 - 1975 Gymnasium für Musik und Plastische Kunst in Hermannstadt
1975 Abitur und Abschlussprüfung in den Fächern Musiktheorie und Klarinette
Umsiedlung in die Bundesrepublik Deutschland
1976 Bestätigungsprüfung am Dietrich- Bonhoeffer-Gymnasium in Wiehl für das in F
Aufnahme des Studiums für das Lehramt Sek. 1 in den Fächern Musik und Sport an der „Bergischen Un
1982 Abschlussprüfung für das erste Staatsexamen in Musik.
Wechsel zur Musikhochschule Köln, Abteilung Wuppertal,
Beginn des Studiums der Allgemeinen Musikerziehung und Instrumentalpädagogik
1987 Abschlussprüfung als staatlich geprüfter Musikschullehrer und selbstständiger
Seit 1980 Hauptamtlicher Lehrer für Klarinette, Saxophon und musikalische Grundausbil
Seit 1991 Lehrauftrag für Dirigieren und Ensembleleitung an der „Musikhochschule Köln“
Seit 1993 Leiter für den Fachbereich Ensemble und Orchester an der „Bergischen Musik
Seit 1994 Leiter des Fachbereichs Holz- und Blechblasinstrumente der „Bergischen Mus
Seit 1999 Gastprofessur für Dirigieren an der Musikhochschule „G. Enescu in Iasi / Rumä
Seit 2002 Gastprofessur für Dirigieren und Musikmanagement an der Musikhochschule (

Seit 2004 Doktorand an der Universität der Künste „George Enescu“ Iasi, Rumänien
Seit 2011 Doktor der Musikwissenschaften an der Universität der Künste „George Enesc